

分門集註杜工部詩

分門集註杜工部詩卷第十

園林 果實附

古詩三首

律詩二十四首

樂遊園歌

彥輔曰晦日賀蘭揚長史筵辭中作

樂遊古園峯森爽

洙曰西京記曰樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其北四

望寬敞每三月上巳九月重陽士女戲就此夜僕登高極望雲而車馬填塞虹彩吹日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日得於京師

煙綿碧草萋萋長

洙曰謝靈運詩萋萋春草繁江淹賦春草碧色劉安招隱士春草生云萋萋

公子華筵勢最高秦川對酒平如掌

洙曰文選王粲家本秦川馬王褒關

山篇遙遙秦川水千里長如帶洙注期長安路詩秦地平如掌層城出雲漢

長生木瓢示真率更

調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉國

洙曰魏文帝有芙蓉池夜在鄴都西園芙蓉園

在城南曲池坊臨水亭進芳門外即樂遊園也玄宗紀開元二十年廣花萼樓築夾城至芙蓉園王莽傳乃西��水之北郎池之南



感當年之樂制為此日之憂風物已非舊時  
華麗但觀碧草萋萋黍離之作与此同意  
數莖白髮那拋

得百罰深盃亦不辭洙曰罰一作刻說文曰漏以銅盛水刻

曰推來盃百聖朝已知賤士醜洙曰揚子曰秦之士也賤陸

歸賦況北州之賤一物自荷皇天慈洙曰江淹一物之微有

此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩洙曰庾信之詩

雲貌愁心染朱丹田飲引值寒野之蒼茫梁元帝詩秋氣蒼茫結孟

彭曰蒼茫謂池上也甫不怨朝廷貶黜之非自傷年老

無所依歸至於獨立池上詠詩遺懷其情為可憫也

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過洙曰陰陽書曰夏至後第三庚初為初伏第四庚

署元陽重授輕暖不索纖雲不驕陽化為霖欲歸灤西宅

阻此江浦深壞舟百板圻師曰自此句以下叙阻雨用安

岸復萬尋篙工初一棄燕泥勞寸心

殊曰屈敗而佇不可致遠也

立東城隅悵望高飛禽

趙曰此言望懷西而飛去也草堂

亂玄圃不隔崑崙岑民澤衣裳外曠絕同層陰園甘

長成時三寸如黃金諸侯舊上計獻貢傾千林

殊曰禹貢

維海惟揚州致包摘抽錫貢江文通曰落長沙諸曾陰萬里生蜀都臨戶有摘抽之園漢武計借注計者上計簿使也

邦

人不足重所迫豪吏侵客居暫封植日夜偶瑤琴

昭二十五年季氏有佳樹宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹也趙曰甘可用入貢以奉至尊非不貴也而邦人反不足以為重者

無它苦於豪吏之侵奪故耳邦人既不重之唯客居尚可封植也字出左傳敢不封植此樹

虛徐五株態

側塞煩曾襟焉得輟兩足杖藜出岷嶺

鄭曰上虧于條下驅音切

流數翠實偃息歸瑯澤

殊曰靈運云舉目眺嘔嶺

拂拭烏皮几

謝莊詠烏皮隱几詩曰嘯木生附枝刻削豈無施又云曲躬奉微用聊承終宴疲

喜聞樵牧音

蘇曰

數日山行喜聞樵語收唱洗盡五年壘土腸胃欣然倚驂臨水久之而去矣。趙曰公得歸懷西聞平昔之音而喜張景陽投來樵岸則時聞樵採音。令兒快搔背。蘇曰袁安卧貧喧煩營顧覺和暢脫四股寄展令兒搔背甚快人意。

我頭上簪洙曰見馬父烏皮綻注

### 甘林

捨舟越西岡洙曰謝靈運舍舟眺迥諸入林解我衣趙曰惟恐入山之不深青

芻適馬性好鳥知人歸修可曰曹子建好鳥鳴高枝晨光映遠岫洙曰

陶潛晨光喜微謝玄暉窓中列遠岫夕露見日晞遲暮少寢食清曠喜荆

扉洙曰荆扉柴門也經過倦俗態蘇曰張博遇陳曄於途中曰君子何

不足以下也在野無所違試問甘藜藿洙曰莊子藜藿不糝未肯羨輕

肥洙曰子路願肥馬衣輕裘○蘇曰梁貧隱嵩山不仕友人勉仕

人負薪喧靜不同科出處各天機洙曰莊子其嗜欲深者乃

而退天機淺○趙曰天機雖三

出莊子而今所用則蛇曰子勿矜朱門是朱曰郭景純朱門何足榮未若託蓬

菜陋此白屋非朱曰蕭望之傳周公登白屋之意師古曰明

朝步隣里長老可以依時危賦斂數鄭曰色脫粟為

爾揮朱曰公孫弘身食一肉脫粟飯師古曰才脫粟而已不精

相携行豆田秋花藹菲菲子實不得喫貨市送王畿

趙曰言巨雖結實矣而長者不得喫也盡添軍旅用迫此公家威朱曰言賦斂煩重而

無餘貲迫此公家主人長跪辭戎馬何時稀我衰易

悲傷屈指數賊圍勸其死王命慎莫違奮飛趙曰詩不能奮飛

### 奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人趙曰古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人綠樽須盡

日趙曰沈休文詩夏來命綠樽也白髮好禁春朱曰禁一作傷○鄭曰禁

鄭曰保龍玉切木作醪美酒也



告珍勿  
勝也  
石角鈎衣破沈曰石角謂石菱角也  
藤枝刺眼新蘇曰刺何

時占叢竹頭戴小烏巾蘇曰劉岩隱逸不仕常著緇衣小烏巾天下咸稱其名行○師曰甫意欲

卜居植竹以怡情也

野寺垂楊裏春畦亂水間  
美花多映竹好鳥不歸山

師曰訖言猶在仕途未能拂衣林下也  
城郭終何事風塵豈駐顏趙曰言城

徒催人老耳  
誰能共公子薄暮欲俱還趙曰尚欲出建之息○師曰甫意欲與鄭公於暮年

俱還政以自養也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首  
彦輔曰東方朔傳賁太右曰回輿枉

路臨安山林應劭曰公生園中有山謙不敢稱第故言山林

不識南塘路今知第五橋趙曰於志在萬年縣郭外之西南  
名園依綠水

朱曰謝玄暉詩遠施帶綠水  
野竹上青霄朱曰北山移文干青霄而直上  
谷口舊相得



珠曰前漢王貢傳鄭子真脩身自保成帝時王鳳時以禮聘子真

子真道不屈而終揚雄曰谷口鄭子真不識其志耕平巖石之下

名震于京師豈其獨豈其獨○濠梁同見招珠曰莊子惠子

趙曰谷口以鄭子真指其廣文同遊濠梁之上

○趙曰相視平生為幽興未惜馬蹄遙蘇曰蘇博招杜預

為莊惠也君予不借道長馬蹄遙遠可訪達華剡此拳拳耳○師曰甫詩云

第五橋東流水恨則第五橋乃蜀中橋名鄭子真與王鳳有舊莊

子與惠子同遊濠梁之上上喻甫之陪鄭廣文也

百頃風潭上千重夏木清趙曰舊本千重無義善本作

枝低結子趙曰魏文帝芙蓉接葉暗巢鵲鮮鯽銀絲鱠

香芹碧澗羹珠曰謝靈運詩銅陵映碧澗○趙曰碧澗皆狀物

翻疑掩樓底鄭曰掩徒可切晚飯越中行師曰越地盛有芹魚行

有云萬里戎王子何年別月支

鄭曰章後切○珠曰張騫傳匈奴

也。趙曰：戎王子說者以為花名義。異花開絕域，滋蔓匪

清池。漢使徒空到。城止移胡桃石榴首宿而不移此所謂戎王

子。是為徒空到矣。舊注因不省戎王子之謂，模稜其說也。神農竟不知滋味而竟不知言多

異卉。趙曰：言此絕域露翻兼雨，打開拆漸離披。揚雄

賦配藜四施，注配藜披離也。趙曰：宋玉云：白露下殷草，多奄哲

朝傳其地，花草數種，故他館皆異花。維張

旁舍連高竹，疎籬帶晚花。碾過深沒馬。朱曰：碾過碾磴

鄭曰：過焉。永藤蔓曲藏。朱曰：一作垂蛇詞賦工無。朱曰：一作益

公時為布山林跡未賒。趙曰：言我之蹤跡盡捻書籍賣。趙

王叔文嗜酒家貧，常挾祖父所蓄書籍賣酒。來問爾東家。

賈。鄭曰：捻正本作拈，如兼切。唐韻：指取物也。來問爾東家。

鄉里鄭君學者之模範也君乃舍之所謂以鄭君為東家立也原曰君以鄭君為東家立以僕為西家愚夫耶。師曰何將軍雖武人家藏書籍多故甫欲依之以就其書而未有末句

剩水滄江破殘山碣石開

趙曰任彦昇詩滄江路窮禹貢地名碣石以其碣起之有矣朱

子京得之於唐書中有殘膏賸馥之句賸俗作剩字。師曰滄江碣石山水之雄言何將軍山水之樂分得滄江碣石之真趣

垂風折筴紅綻雨肥梅

趙曰劉銀甲彈箏用朱曰古詩言方健

箏銀甲不曾卸以銀作指甲取其有聲

金魚

朱曰一作盤

換酒來

朱曰臨字為常侍以金貂換酒帝有之

興移無洒掃隨意坐莓苔

蘇曰鄭子真得酒以鹿盞充瓶隨意所在藉芳草快飲。趙曰此尤

見其野逸之興

風磴吹陰雪

趙曰磴石梯之道也

雲甍

吼瀑泉

鄭曰瀑薄輒切

酒醒思卧

簞衣冷欲

朱曰一作得

裝綿野老來看客河魚不取錢只疑

淳朴處自有一山川

趙曰傳朴者太古之世也以其山野乃傳朴處矣。師曰磴石道也雲門謂雲

擁翼山門野老來看客言少有  
人到也何魚不取錢言魚賤也

棘樹寒雲色茵陳春藕香

蘇曰東方朔好食蘭以醋鹽拌之同茵陳蘭牙食之皆笑之類

自脆添生采美

趙曰生菜非一矣而得茵陳春藕又添其美也

陰益食單涼

趙曰言

於棘樹之下陰益其涼也謂之益則山中已涼矣

野鶴清晨出

朱曰一作至。蒼

山

精白日藏

朱曰山精鬼魅。趙曰蜀宋得山精以為妻廣信云山精鐵寶乃

石林蟠水府

百里獨蒼蒼

憶過楊柳渚

鄭曰過古禾切。朱曰渚洲渚

走馬定昆池

朱曰唐安樂公主定昆池也言

勝昆明。趙曰古向將軍山林所經過之處

醉把青荷葉

蘇曰李賀解手嘗把青荷葉為扇。趙曰

孫登詩青荷葉日暉

狂遺白接離

朱曰世說接離種也。山簡為襄陽守嘗醉習家高陽池。襄陽小兒歌曰山

公時一醉遙造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復

刺船思郢

客

鄭曰刺七亦切。朱曰郢客善操舟

解水乞吳兒

朱曰吳人善四。趙曰南人謂北人為滄父北人謂

南人為吳兒皆當此也

坐對秦山晚江湖興頗隨

師曰安樂公主中宗初女嘗請昆明

池為私殿帝曰先帝未有以與人者主不悅自擊盤足昆池延表數里定言可抗訂之也青荷葉盃也白接離巾也吳楚都也吳楚之人善操舟

與泳水

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子慙能文

醒酒微風入

微風曰搖搖

聽詩靜夜分

月華臨靜夜

絺衣

挂蘿薜

鄭曰北微切或作壁

涼月白紛紛

趙曰謂之紛紛言其在蘿薜之間如此也蘿薜者藤

羅與薜荔也。師曰書連屋言樓上疊書之高也皆前樹拂雲蓋言將軍樹也昔馮異不爭功獨昇樹下笑人呼為大樹將軍蘿乃

松蘿薜乃薜荔

幽意忽不愜

蘇曰拙考不愜幽意忽然出山。趙曰暗使世說云左太冲作三都賦初思意甚不愜。師曰愜謂

欲歸也

歸期無奈何出門流水住

師曰水住言水歸駐也

回首白雲

多

雜花多

自笑燈前舞誰怜醉後歌祇應與朋好風

雨亦來過

鄭曰古禾切

### 重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書

蘇曰郝望王將軍近日有邊報○趙曰言欲重過主人所以託為問

謂其竹而報許之也故有下句連往之義

倒衣還命駕

洙曰再訪何將軍山不也倒衣為問報而欲遽往急

命駕也倒衣如詩有云顛倒裳衣

高枕乃吾廬

洙曰主人無問故客至則安之若吾廬也陶潛云吾亦安

盧花安鷺捎蝶

鄭曰安吐火切○蘇曰閨中人謂落為安

溪喧懶趁魚

則花枝安妥之際有鷺捎掠於蝶溪聲宣弗之中懶趁魚也

重來休沐地真作野人居

趙曰言野人居則幽靜可知○師曰東橋即第五橋也訊者問以言也花安言花閑靜也捎欲捎取之花無情而鷺有情溪無意而

懶有意靜中有動意古人立語多如此休沐地言此可以休歇為湯沐之所

山雨樽仍在沙沉榻未移

趙曰樽與榻皆前日之所設樽在而榻未移又見將軍之好客

迎曾宿客鷗護落巢兒雲薄翠微詩

鄭曰貞觀十三年於洛南營太和宮後陟

為翠微宮元和天青黃子陂義非按志所載皇子陂在萬年縣

以秦華皇子起家陂北原上得名別無黃子之稱公又有鄭夷詩云皇陂岸北結愁亭是也向來幽興極步

疑過東籬前日宴集也犬迎客鷄思犬害其子故護之此十字

頃法山未及上曰翠微黃叔受江必千頃咬翠微黃子非寺與陂名特言其義也

落日平臺上為復道自言連屬於平臺三十餘里如享曰平臺

在大梁東北離宮所在也晉灼曰或說在城中東北角師古曰今其城東二十里所有故臺基其處寬博世俗云平臺上○趙曰此

篇直書景物耳平臺應是平穩之臺別無他義舊注引梁孝王傳非是也春風發茗時石欄斜點

筆趙曰置硯於石欄之上桐葉坐題詩蘇曰黃藏好詩酒幽居得句家無

好事者常以毫褚遺之○趙曰題詩於桐葉之上○裴翠鳴衣桁鄭曰戶吏切杜作側聲用○師曰下此切青

蜓立釣絲自今幽興孰往來既相熟相見亦無定期間暇

來往亦無期師曰平臺在大梁東北離宮所在也師古曰今其城東二十里所有故臺基其處寬博世俗云



平臺上言其地僻靜翡翠蜻蛚皆馴  
自今幽興已熟是以來往無期刻也

頗恠朝參懶

朝參懶曰樂於安閒故懶於朝參謂入朝參謁

應耽野趣長兩拋金

鑲甲

蘇曰李廣金鑲甲未可輕拋朝廷尚憂西北○趙曰甲言金鑲以金線連鑲之也持堅造金銀細甲金為縫以鑲之

乃其

苦卧綠沉槍

洙曰槍甲皆器之犀利者不以功名為務故類也○夢符曰右案車頰素書曰符

堅使熊選造金銀細鎗金為縫以鑲之綠沉精鐵也○蘇曰霍去病賜張翥綠沉鎗甲戰又具裝武庫賦曰綠沉之槍○蘇曰霍去病

痛苔生蝕架壁滿馬鞍無復正戰之用○前曰以綠色之物染其柄也武庫賦有云綠沉之槍舊薛云以紉沉為精鐵非也○田

曰廣志言綠沉占弓名劉劭趙郡賦言弓弩亦有綠沉黃間之號○師曰薛夢符云綠沉精鐵也此史隋文帝賜張翥綠沉鎗甲觀

文具裝武庫賦曰綠沉之槍予嘗博考綠沉之義或以為漆或以為用綠設飾義之筆經云有人以綠沉漆竹鑲管吳貴藏之多年

實有愛玩詎必金玉雕琢然後為貴乎此以綠沉為漆也黃志曰綠沉古弓名劉紹超趙郡賦曰其器用則六弓四弩綠沉黃間溪

魚揚丁今角端古樂府結客少年易行云綠沉明月絃金絡淨雲轡此言綠沉皆謂弓也弩名黃間以黃飾之也弓謂之綠沉其亦

以綠為飾乎綠沉槍疑以綠飾之三說不同故並載之  
手自移蒲柳家纔足稻梁日

蒲柳揚地爾雅  
曰楊蒲柳是也  
看君用幽意白日到羲皇  
洙曰陶潛羲皇上人○趙曰言

白日則有雍容閑暇不盡之意

到此應嘗宿相留可判年蹉跎暮容色  
洙曰容色衰暮也蹉跎差跌也

悵望好林泉何日零微祿歸山買薄田斯遊恐不遂

把酒意茫然  
洙曰賈誼鵬賦斯遊遂城卒被五刑應劭曰李斯刑斯游此遊也謂沽祿買田之事也以爲李斯則非○趙曰言未

得官故此言斯遊恐不遂其意也○師曰判年半年也甫亦有山林歸老之意故見意于末篇

### 園

仲夏流多水清晨向小園  
蘇曰何遜京口詩云碧溪水色

朱果爛枝繁始爲江山靜終防市井喧畦蔬

繞茅屋自足媚盤食  
趙曰媚者宜也詩左傳盤食加璧

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花  
秋庭風落果灤岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘北地無

趙曰江南種橘江北成枳則如日橘惟楚

地之所

有目江上今朝寒雨歇籬中秀

洙曰一作漫新

色盡屏紆桃

蹊李徑年雖故

洙曰李廣贊諺曰桃李不言下自成蹊師古曰蹊為徑道也言桃李以其華實之故非有所召

呼而人爭歸趣來往不絕其下自然成徑以喻人懷誠信之人故能潛有所感

拖子紅椒豔色殊

一作豔

鏤石藤梢元自落到天松骨見來枯林香出寶

垂將盡葉帶辭枝

洙曰一作柯

不重蘇愛日恩光蒙借貸

洙曰冬

清霜殺氣得憂虞

洙曰釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也○趙曰仲秋之月殺氣浸盛

衰顏動覓蓀牀坐

洙曰管寧家貧坐蓀牀從窳為李不倦

緩步仍須竹杖

扶

洙曰費長房投竹杖於葛陵化龍而去

散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山

隅

洙曰潘安秋興賦寓直于散騎之省高閣連雲○趙曰今公以別無官署故言未知雲閣處止在猿啼之地耳

### 將別巫峽贈南鄉兄讓西果園四十畝

趙曰果園四十畝而公直率以贈人此一豎美事而古今未嘗揄揚公之善良可歎也

苔竹素所好萍蓬無定居

洙曰木玄虛海賦萍流而蓬轉

遠遊長兒子

幾地別林廬雜藥紅相對他時錦不如具舟將出峽

巡圃念携鋤正月喧簷未茲辰放鷁初

洙曰司馬相如賦承大為揚桂

拙注鷁水鳥畫其象於舟首以厭水神維南子曰龍舟鷁首天子之乘也雪離梅可折風榭柳微

舒託贈卿家有因歌野興踈殘生逗江漢何處狎

樵漁

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

三首

錄曰一云  
秋日閑居

病枕依茅棟荒鋤淨果林背堂資僻遠在野興清深

山雉防求敵

錄曰詩雉鳴求牡。趙曰雉性強而善闘

江猿應獨吟

趙曰應平聲以鋤斫

果林荒穢淨其枝蔓則後來者少應有獨吟而

洩雲高不去

錄曰見洩雲

隱几

亦無心

錄曰莊子東郭子綦隱几喆然似喪其耦注言心形兩忘也

衆壑生寒草長林卷霧齊青巖懸就日朱果落封

一作泥

錄曰以泥封其接枝也

薄俗防人面

錄曰人一作狸左傳人心不同如面。蘇口使人面獸心

之義舊引左氏人心不同如其面焉止其面之不同於防字無義

全身學馬蹄

錄曰莊子有馬蹄焉言

草飲水適足其身馬之真性有善治馬者出則馬失真性而不得盡其生也。趙曰所謂馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒藏草飲

水相足而陸此馬之真性也

吟詩坐迴首隨意葛巾低

籬弱門何向

趙曰言籬觸處損壞門無定向也

沙虛岸只

朱曰一作自摧日斜

魚更食客散

鳥還來

寒水光難定秋山響易哀天涯

稍腫黑

朱曰謝靈運詩朝遊窮腫黑

倚杖更徘徊

蘇曰陶侃每見山水佳麗之地莫不怡然倚杖

徘徊至興罷則已

果實

古詩一首

律詩九首

園人送瓜

趙曰此太平遣送官園中瓜也師曰時栢公守夔遣人送瓜

江間雖炎瘴

瓜孰亦不早栢公鎮夔國

鄭曰栢中丞帶務

茲一掃食新先戰士

朱曰成十年傳桑田巫言晉侯不食新矣注言公不得及食新麥○逸曰食新

嘗新也

共少及溪老

師道曰共少分甘也溪老甫自稱

傾筐蒲鵲青

鄭曰鵲青

合切○師曰青瓜色如蒲鵲蒲鵲首皆瓜名也

滿眼顏色好竹竿接嵌實

鄭曰

嵌丘街切嵌岩山險也  
師曰嵌竇岩泉也

引注來鳥道

師曰鳥道乃飛鳥之道高貌

沉浮

亂水玉

洙曰魏文帝浮甘瓜於清泉赤松子服水玉○沈曰集水玉水精也

愛惜如芝草落

刀嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除

洙曰謝玄暉殘餽似秋蒂

仍看

小童抱

洙曰一作飽

東陵跡蕪絕楚漢休征討

洙曰東陵邵平種瓜之地

也園人非故侯種此何草草

趙曰此篇兩押草字亦豈東坡所云兩耳義不同故得重

用和○師曰草草辛苦貌

詣徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅

洙曰西京雜記初修上林苑羣臣遠方各

獻名果制為美石以標奇麗李十五種內有綠李

石筍街中却歸去

洙曰石筍見李詩注

果園

坊裏為求來

甘園



春日清江岸千甘二頃園青雲著葉密一作羞白雪

避花繁洙曰郭璞柑黃花於繁霜葉鮮翠藍○趙曰本言密葉如雲白花如雪而變其語云雲蓋雪輝乃公新詩之句

結子隨邊使開筒近至尊洙曰蜀柑歲入貢○蘇曰隋文帝好食柑蜀中摘黃柑即以獻

汗其糖用筠筒盛後於桃李孰後得獻金門洙曰公自託封之使不泄香氣

解悶五首同作十二首五首見文章門二首見絕句

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘洙曰一作侯長安東門瓜絕美乃邵平故

事○趙曰邵平種瓜長安東門也公長安人故有懷鄉之詩今日南湖采薇蕨何人為

覓鄭瓜洙曰公自注今鄭秘監審○趙曰言鄭必有瓜州之命或舊實守瓜州故云○師曰瓜州

金陵之別號鄭審乃公故人也

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安洙曰楊貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致

之乃置騎傳送數千里味色未變至京師炎方每續朱櫻獻趙曰禮記仲夏之

薦寢朝今云朱櫻獻  
則亦南方之所貢也  
玉座應悲白露團  
宋曰謝玄暉詩玉座猶寂寞况乃安

身輕○脩可曰唐史遺事云乾元初明皇幸蜀回嶺南進荔枝上感念楊貴妃不覺悲慟○師曰高力士於御座傍設位享之上稍

息蘇

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏

色  
趙曰君指言荔枝也  
紅顆酸甜只自知  
宋曰蜀無荔枝惟戎瀘最盛蓋荔枝常生於嵐瘴之地也○師

曰瀘戎二州名蜀荔枝譜云廣南及梓潼之間所出大率早熟則肉薄其味甘酸其精好者近比閩中之下品戎州圖載郡國志云

楚人住西夷中多以荔枝為業園植萬株樹收百斛故戎州有荔枝園戶

翠爪碧李沉玉甃  
宋曰玉甃井也魏文帝書有云  
赤梨葡萄

葡萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生  
趙曰此物

言荔枝也可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而此物長於遠地娟娟然生所以嘆異之也

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺  
趙曰此蒲山谷云亦貢荔枝之什蜀都賦

側生荔枝江蒲則自戎變而下例以畝爲蒲今官私契約皆然因以押韻卽宮神仙之宮以比禁苑王暉謫責之器以言至尊之奉恤其不孰卽宮而滿王璽璽布衣鮐背死勞生洙曰謝師厚云生當壺所以求之於遠也

重馬翠眉須

有曰印竹綠嶺茵桂臨崖秀挺龍眼側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離按楊貴妃嗜荔枝必欲生置乃置騎曉夜傳至京師色未變駟召至於老死山谷間故曰勞人害馬也翠眉指貴妃也

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋揔餒貧人

實

歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳鷺

風葉入雙鷺。余曰王直方詩話云漢駒父見陳無已小放歌行云不惜迷津通一頓此爲奇語蓋通字未嘗有人通予曰子豈不記老杜云鵝兒重莫信打慈鴟朱曰鵝有慈孝之名以其每直通於鵝。○

記楚杜云廉  
每食酒乳燕  
乳

誅曰鴻有慈孝之名以其  
授補反哺也。○趙曰於簾

戶訓通乳鷄之往來而不信任兒童  
長乳打慈鷄非有愛物之心而何  
寡妻羣盜非今日天

下車書正一家  
洙曰中庸天下車同軌書同文○趙曰告羣盜

意乎後漢劉盆子傳天鳳元年琅邪海曲有呂母者子為縣吏宰以小罪殺之呂母怨宰碩家貨密與客以報仇合眾至數千呂母自稱將軍執宰斬之羣盜之起由於呂母此非寡妻羣盜之謂乎

### 堅子至

攄梨且  
洙曰一作綴綴碧  
鄭曰攄莊加切梅杏半傳黃小子幽園至

輕籠熟捺香山風猶滿地野露及新霽歌枕  
洙曰一作欲寄

江湖客提携日月長  
趙曰堅子所摘來之熟捺正欲寄遠而道路長阻費時日也○師曰壺中日月

長推分持日月長携持以將柰之

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈蒲筠籠數回細寫愁仍

破萬顆勻圓訝許同憶昨賜雲門下省退朝擎出大

明宮

修可曰唐李綽歲時記云四月一日內園進櫻桃

金盤玉筋無消息

此日嘗新任轉蓬

朱曰唐制賜近臣櫻桃有真轉蓬自言流落如蓬之隨風任其轉徙也

蕭八明府是處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裏

一作

雖無數

朱曰潘岳為河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花

濯錦江頭未滿園

池沼

舟揖橋梁附

律詩九首

秋日寄題鄭監湖上亭二首

碧草遠春意

朱曰別賦春草碧色

沅湘萬里秋

鄭曰沅音元。朱曰沅湘二水名

池

要山簡馬

朱曰見習池未覺風流盡注

月靜庾公樓

朱曰晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之

徒乘秋夜共登南樓俄而不覺亮至諸人將起而避之亮徐曰諸君可住老子於此處興復不淺便據胡床与坐等談詠竟夕其坦

率行多 磨滅餘篇朝朱曰尚書序其餘錯乱磨滅○蘇曰天相此類

然 平生一釣舟趙曰此兩句公自言也 高唐寒浪滅髮髯識昭

丘朱曰登樓賦北彌陶牧西接昭丘○趙曰高唐峽水入東而退滅則可以行故能髣髴望昭丘而識之王粲登樓賦西接昭丘

注當陽東南有楚昭王墓

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿

趙曰既開竹逕則其逕顯豁豈是隱避於雲蘿之間乎 官序潘生拙朱曰潘岳閑居賦拙者絕意乎龍榮之事

○趙曰潘生所以比鄭監蓋言其材器可以超遷而止如潘岳之拙也 才名賈誼多朱曰本傳言誼年少

頗通諸家之書文帝召為博士每詔令議下諸老先生未能言誼盡為之對 捨舟應卜地鄰接

意如何趙曰公欲往江陵故有鄰接之問

暫住蓬萊閣終為江海人朱曰沈休文詩江海事多違○趙曰鄭為秘書監即漢之東觀後漢

東觀書曰學者稱東觀為老氏藏室道  
家蓬萊山今鄭君罷退斯江海之人矣  
**揮金應物理**朱曰張景陽詩揮金

樂當年歲暮不留儲○夢符曰右按古樂府煌煌京洛篇揮金留  
客坐饌玉侍鍾鳴○師曰揮金蓋二味散金事張協字景陽詩使

詩曰昔在西京時朝野多歡娛請諸東都門羣臣祖二味朱軒羅  
金城供帳臨長衢達人知上足遺榮忽如無揮金樂當年歲暮不

留儲按疎廣為太傅兄子受為少傅乞骸骨歸上加賜黃金二十  
斤皇太子贈以五十斤既歸日具酒食待族人賓客相与娛樂故

子美有揮金應物理之句**拖玉豈吾身**朱曰西征賦飛翠綾拖鳴玉以出入禁門者眾矣**藁美莫秋**

**尊弱孟迎露菊新**朱曰陶淵明詩秋菊有佳色裊露綴其英

盡壺賦詩分氣象佳句莫頻頻趙曰言鄭君賦詩分我得復傾賦詩分氣象佳句莫也

頻頻有之乎

**暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟**

得過字

**海內文章伯**朱曰唐文章三變而揚王為之伯故子美引而用之**湖邊意緒多玉樽**



移晚興

洙曰古歌辭曰上金殿酌玉樽○趙曰曹子建仙人篇曰玉樽盈桂酒

桂楫帶酣歌

趙曰元帝烏桺曲曰沙棠作船桂為楫

春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓

客地衰白遠來過

洙曰鄭當時字莊置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟

得漢字○魯曰池在使府內肅摩訶所開

因是得名○鄭曰摩訶池即汙池也在錦城西

湍駛風醒酒

鄭曰駛苦夫切馬日行千里○洙曰船回霧起謝靈運浩浩夕流駛○馬曰駛疾貌

隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠

低莫須驚白鷺為伴宿青溪

補曰公指浣花溪爾

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

舊相思追後春池賞不稀

洙曰房琯相肅宗以事責官闕後為漢州刺史琯所鑿也

庭分未到舟櫂有光輝

趙曰舊相言房琯也指言於恩追而未行之間則數數遊此湖此追道其

實也又言關庭未到之間且於此遊湖  
豉化蕁絲熟宋曰世說王武子前

有羊酪拍示陸雲雲曰千里蕁羹但未下鹽豉師曰唐吳筠隱

不仕帝賜以湖為扁舟之樂甫鍾未蒙朝廷之賜然舟藏亦有光

揮矣本草云蕁生水中葉似鳥葵採莖堪啖花黃白子紫色三月  
至八月莖細如釵股通名為絲蕁十一月籠短為塊蕁亦名為猪

蕁刀鳴簪縷飛宋曰見設簪歌注○趙曰潘安仁使君雙

皂蓋灘淺正相依宋曰漢二千石皂蓋朱轡

荅楊梓州

悶到楊宋曰一作房公池水頭坐逢楊子鎮東州宋曰梓州

却向青溪不相見只船應載阿戎遊宋曰阮籍謂王渾

阿戎談阿戎王戎也渾之子○師曰楊梓州先人嘗守鑿池一百  
頃引水為農田利今在梓州青溪之西號楊公池今子又再守此

州故肅詩有載阿戎遊之句

與任城許主簿遊南池鮑曰任城屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬  
菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氊  
朱曰王獻之夜卧齋中而有偷人入室盜物都盡獻之餘曰偷兒青氊我家舊物可特置之偷驚走○趙曰當白露降故憶青氊○師曰甫悲秋而思故鄉故有是句

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳朱曰一作濕○鄭地  
秋竹隱疎花塞俗人無井或負水以自給山田飯有  
沙西江使舡至時復問京華朱曰心未肯忘土室也○蘇

至頃問洛陽消耗

舟中

律詩十一首

放艇

送安吳君溪縣

鮑曰唐志蒼溪屬閬州。鄭曰閬州地名寰宇記。衡州新平縣。吳錄云神龍二年移在蒼溪之西。是

知為閬州地也

山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回

孟浩

然云為多山水樂頻作泛舟行勢亦相似

青惜峯巒過黃知橘柚來

鮑曰言舟行濡

移景物如畫雖速而不言速也。鄭曰袖余裁切似橙而酢

江流翠自在坐穩興復哉

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲

二首

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底

洙曰以扇自障而歌故謂之歌

野曠舞衣前玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚

色偷眼豔陽天

洙曰一作年。趙曰公言佳人自衛其美色偷眼瞻視春光以爭相勝之意。鮑明遠詩茲

辰自為美當避豔陽天

白日移歌袖青霄近笛牀翠眉縈度曲

鮑曰古詩云度曲翠眉低

雲鬢簪儼分行立馬千山暮迴舟一水香使君自有

婦莫學野鴛鴦

修可曰古樂府陌上桑羅敷行云使君謝羅敷寧可共載車羅敷前致詞使君一何愚使

君自有婦羅敷自有夫李梓州泛江有艾樂公用此以調之

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二首

落日放舡好輕風生浪遲作深留客處荷淨納涼時

趙曰簡文帝晚景納涼詩荷爭月應來

公子調冰水佳人雪藕絲

朱曰謝玄暉詩秋藕

折輕絲○蒼舒曰右按家語孔子侍坐於魯哀公賜之桃與黍仲尼先爵黍而後啖桃公曰黍以雪桃也○味曰公子

風調如冰水之清佳人拂拭如藕絲之際

片雲頭上黑應是雨催詩

趙曰蓋觀詩言也雨其

當速歸而詩不了將欲為雨以催之矣坡嘗使云颼颼催詩白雨來

雨來沾席上風急

朱曰一作惡

打船頭越女紅裙濕燕姬

翠黛愁

朱曰越多美女西施越女也古詩燕越多佳人○趙

侵堤柳繫

趙曰蓋急雨當歸進舟於慢卷浪花浮起如花

歸路翻蕭颯陂塘五月秋

趙曰必稱月者以當五月炎天而遂成秋蓋公句法也

泛江

方舟不用楫

趙曰方舟並船也字出極目揔無波朱曰招魂

里方傷春心

長日容盃酒深江淨綺羅大觀曰言江花色淨如綺羅也亂離

還奏樂飄泊且聽歌故園流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山豁何時斷江平不肯流稍知花叟始驗鳥隨舟

結束多紅粉

趙曰言有妓也古詩蛾蛾紅粉粧歡娛恨白頭

好歡娛獨恨白頭翁不得也非君愛人客晦日更添愁朱曰

作禁○趙曰時景遷移一尺矣不為不愁○蔡伯世曰古以正月尺為令節曰晦日其說是

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶

趙曰相連之蝶也裴子野雪詩

云栖葉如連蝶

江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香

趙曰言花

錦繡之香也

不須吹急管衰老易悲傷

### 進艇

南京久客耕南畝

朱曰明皇幸蜀號成都為南京置尹比兩都

北望傷神卧北

窓晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元

相逐並蒂芙蓉本自雙茗飲蔗漿携所有菱顰無謝

玉為釭

朱曰鄒陽酒賦醪醕既成綠窰既啓宋玉招嫖云濡醪炮羔有蔗漿此

### 城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船

朱曰見大食刀詩注

橫笛短簫悲遠天春風白



信牙檣動

宋曰庚信賦鐵軸牙檣○鄭曰檣器良切帆柱也○宋曰船檣諫如牙

遲日徐看

錦纜牽

宋曰吳甘寧以錦纜牽船

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落

舞筵

樂曰蹴七六切○宋曰以扇自障而歌故謂之歌舞筵○程曰歌扇所以掩口遮羞

不有小舟能

湯漿直壺船送酒如泉

夢符曰按方言楫謂之槁或謂之櫂所以擢謂之漿又前漢地理志酒泉

郡○師古曰舊俗傳云城下有金泉之味如酒

### 覆舟二首

巫峽盤渦曉

宋曰江賦衝巫峽以迅激又盤渦谷轉

黔陽貢物秋丹砂同隕

石宋曰唐十六年陷石于宋五

翠羽共沉舟

宋曰洛神賦或拾翠羽鄒陽書積羽沉舟 驛使

空斜影

宋曰驛使者船覆而無聊之意哀矣

龍居悶積流

龍居寶之所歸聚也○趙曰罪流之為孽也出言覆舟之物多為龍宮之所聚耳

篙工幸不溺俄頃

逐輕鷗

宋曰言其能忍尔

竹宮時望拜

宋曰前漢禮樂志正月上辛用事甘泉園立使童男共七

十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹  
宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心○趙曰詳味此篇蓋  
因祠享而貢物也上四句言覆舟朱曰前漢郊祀志公孫  
言祠享下四句言覆舟桂館或求仙朱曰仙人可見上常與  
以故不見今陛下可為館如織氏城置棗脯神人宜可致仙人好  
樓居於是長安創飛廉柱館師古曰飛廉及柱館二館名○黃曰  
竹宮挂館事皆語神宮挂館事皆語蛇女凌波日鄭曰蛟陸駕切○朱曰晉子建  
諷玄宗好神仙神光照夜年趙曰所謂神光如流星是已徒  
此四句言祠神而神降之  
帝童謠河間姮帝童謠河間姮神光照夜年趙曰所謂神光如流星是已徒  
此四句言祠神而神降之  
女工數錢也女工數錢也

橋梁

律詩三首

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來

復興變犀船朱曰溫嶠變犀以照水怪使者隨秋色迢迢獨上天朱曰  
無

張鷟也○趙曰上天以言見帝也然然者之情為可嗟矣

之人免冬寒入水聊題短作簡李公二首

伐木為橋結構同寒裳不涉往來通朱曰詩有采芣苢

遠寒裳天寒白鶴歸華表朱曰遼東華表上有一鶴白鶴丁

不足難昔有白鶴集於柱上有云有鳥有鳥丁令威三千年吾其歸日落青龍見水中朱曰橋影

青龍顧我老非題柱客朱曰見水宿遣興知君才是濟川

功朱曰說命若濟川合歡却笑千年事驅石何時到海

東朱曰秦始皇作石塘欲過海看日出處有神人能驅石下海石

夫不速神輒鞭之石皆流血○趙曰言與賓客落橋之成而歡

飲因笑往事之把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期朱曰謝惠連詩輟策異方乘

此與樂罷不無悲趙曰見橋成而歸悲何也蓋橋所以通往

來公流落旅寓而不能歸此其所以悲也

李司馬橋了承高使君自成都迴

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童不騎青

竹揔擬橋東待使君朱曰并州小兒騎竹馬以迎郭伋使君

燕飲

古詩六首

律詩二十一首

醉時歌

魯曰按新唐書鄭夷鄭州榮陽人天寶初為協律郎。彦輔曰贈廣文館博士鄭夷

諸公衮衮登臺

朱曰一作華省朱曰衮衮言相繼而登賢不肖無所辨也夷以是不得志故不事事而官

獨冷裴夷民叙前言往往行衮衮可知。蘇曰鍾離諸公皆登臺手省卿唯伊予高卑折下僚。趙曰衮衮出玉濟云蓋華說漢史衮

衮可聽言其議論不絕也。彦輔曰廣文先生官獨冷朱曰

諸公謂當時進任衮衮相續不絕貌廣文先生官獨冷朱曰

監置廣文館博士四人勸教二人並以文士為之領生徒為進士者天寶九年置。趙曰明皇愛鄭夷之才置左右以其不事事更

為置廣文館題之則為冷官可知。彦輔曰此齊王臨曰非不愛作執官但思之爛熟耳。朱曰按本傳夷坐謫私撰國史十年還

京師玄宗愛其才欲置左右以不事事更為置廣文館以處為博  
士度望命不知廣文曹司何在訐宰相宰相曰上贈國李置廣文  
以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎處乃就職久之  
雨壞無舍有司不復脩完寓治國子館自是遂廢其官實約其舊

如甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足甲第甲乙丙丁之次也

擬古詩甲第椒與蘭文甲第崇高蘭廣子陽詩甲第始脩營請第  
宅也晉書傳咸曰今貴豎皆厭梁肉肉用粉治宅甲諸第夏侯嬰

傳賜嬰北第第一師古曰北第者近北關之第嬰最第一也故梁  
衡西京賦曰北關甲第當道直啓前漢朱邑傳飢者其糟糠餼

餘梁肉此詩傷時先生有道出義皇蘇曰董廉曰道山義皇之上

陶替自謂義皇上人也○彦輔曰既為之上先生有文朱曰一作才過

屈宋朱曰一云所談或屈宋德尊下代常坎輻朱曰古詩坎輻長吉辛

補曰祖出楚辭七諫云年既過半百矣然次輻而帶留○晏曰王逸注坎輻不遇也

孫瞻民曰昔人為名蓋若盡餅充飢者也杜言蘇名雖大無益於  
用○師曰酒古人所杜示喻天子燕諸侯則曰不醉無歸晉竹林七

賢或為凶飲或為承飲大抵賢人不遇則寓意于酒以自遣滴而  
已故名曰醉時歌來者來同也來來言來同無別之其唐制御成

臺其歸有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪

惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職

今也賢不肖無所甄別使小人得以袞同而登之是以鄭康成與

之並進寧甘心居乎冷官按唐史立宗置廣文館以凌為博士而

以官冷云者蓋立宗方窮兵於邊不留心經術其後官解頴清寓

次國子監由是遂發故曰官獨冷中第謂揚貴妃兄國忠賜宅京

師以甲乙丙丁為次第國忠之進特以如寵而爵高祿厚凌反貧

約不足於飯詩刺素食盡謂此也道出義皇陶淵明所謂羲皇上

人是也鉅宋謂出原宋王坎輒不得志之貌古云使我有身後名

不如眼前一杯酒生不遇時死留虛名果何益哉自古有才之士

得道者寡矣夫由之勇賜之辨非無才也語其得道則未

焉今凌才過屈宋而又道全德備惜夫坎輒不得志也

客入更嗤被褐短窄鬚如絲洙曰後漢杜陵蜀京北杜預

寶龜端明詩被褐於自得屢空常是如○鄭曰地理志京兆有杜陵縣乃古杜城漢宣帝改為杜陵甫出居此○趙曰公家於杜

陵故云又言杜陵有布衣又言杜陵

野老也被褐短窄使貧者衣短褐耳

日耀太洙曰一作泰倉五

升米倉舒曰前漢東方朔傳無令但索長安米史記八書太倉之粟紅腐不可食陶淵明曰不能為五斗米折腰向鄉里

小時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形

到爾汝

朱曰文士傳彌衡有逸才與孔融作爾汝交時衡年三十餘融年已五十○孫瞻民曰莊子曰養志者忘形

痛飲真

作直

吾師

彦輔曰世說王孝伯云但宜得無事看飲讀離騷可稱名士程演曰莊子許由

曰吾師乎吾師乎○師曰甫杜陵人也揭毛揭之衣賤者所服孟子云褐夫是也後褐短窄言貧約衣不掩脛曰糧言無宿儲也太

倉米言陳腐之米其價廉賤者所食五升言食指寡足知其貧不能贍養僕妾故也後甫有二子二曰宗文二曰宗武并妻共四口

借曰人食一升只是一妻一妾而已何以異於齊人之貧哉同襟期言范張雞黍之期鄭老指度也朋友有通財之義故得錢即相

賁杜詩云賴有蘇司業時時與酒錢是也不復疑者不以妻子掣肘有嫌疑也甫與度相善稱汝稱我索於形骸之外其相忘如此

相忘雖無少長至若度之痛飲真今甫此面不可不屈服也故曰真吾師也

清夜沉沉動春酌

朱曰一作登

前細雨燈

朱曰一作簷

花

落

趙曰近乎簷邊之花也劉勰詩簷花初照月學者多以為簷雨之細如花遂以簷花為簷雨之名非也但覺高歌

有鬼神

蘇曰吳肅醉發耳執浩歌春風疑有鬼神所助

焉知餓死填溝壑

朱曰昭

傳擲于溝壑在太中詠史詩當其未遇時憂其填溝壑為贈傳臣自以為填溝壑石破若曰朱買臣妻曰如公等餓死溝中耳相

如逸才親條器

朱曰司馬相如傳文君奔相如俱之臨邛足責車騎買酒舍乃令文君當壚相如身著犢鼻褌

與庸保雜作條器於市中師古曰條洒也器食器也賤役也

子雲識字終投閣

朱曰揚雄傳玉莛時

劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋甄子棻復獻之莽誅豐父子歆棻四裔所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不能自免適從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此問請

問其故適劉棻嘗從雄學作詩字雄不知情有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣○彥輔曰此言揚馬才學如北籍不為時

用先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔台

朱曰陶潛為彭澤令是時即遣

督郵至吏白當束帶見督郵若乃歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒乃自解印綬將歸田野命婦曰歸去來○石曰史記子

胥曰猶石田無所用注石田無可耕言此亦陶若三逕就荒之意也儒術於我何有哉

朱曰莊子

帝力何有於我哉

孔丘盜跖俱塵埃

蘇曰崔洋曰男兒當壯即仕儒術於我焉有所損哉阮兢曰孔

丘盜跖今為塵埃人生不樂胡為解憂○趙曰意謂伯夷死名於首陽之上盜跖死利於東陵之下其於殘生傷性均也○彥輔曰

莊子孔子往見盜跖曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者不接周乃寓言耳子美之意以謂至聖大惡同歸於盡而已

不



須聞此意慘愴

鄭曰上七感下楚亮切

生前相遇且銜盃

洙曰古之賢者不遇

全身於醉者衆矣故此詩末章皆寓意於酒而又以醉名篇○劉敞曰司馬遷書曰未嘗銜盃酒○趙曰劉伶云銜盃飲醪○師曰說者謂簷花為脫花非也杜詩云白簷外朵或云簷竹如暮雨寫簷竹則知簷花為簷前之花簷竹為簷前之竹明矣清夜沈沈言人寂也人寂而細寧不發動酒只取高歌有鬼神言聲幽怨也杜詩云時無玉良伯樂死即休丈夫不以貧賤死生動其心蕭蕭云莫憂身外無窮事且盡生前有恨孟今宵有酒今宵且醉死生一付之天命焉知餓死填溝壑乎觀相與有逸才武帝嘗曰朕恨不與斯人同時尚且貧賤將器賣漿揚雄投閣自殺古人不遇類皆如是何獨我輩是以甫勉度賦歸去來欲其集官而去也石田乃沙石之田其田最瘦陶淵明歸去來辭云歸去來兮田園將蕪胡不歸度雖貧尚有硤田可耕有茅屋可居何必効子雲仕於世以速投閣之禍况儒術遇用武之際不足負持其孔子號為真儒終以不遇老死于行盜竄橫行天下膾食人肝其善惡雖不同而死朽化為塵埃則一人生天地間浮名浮利皆不足慕要之終歸一死生前相遇且以酒同遣適其它不足慘愴區區然以為憂也杜詩云酒不到劉伶墳上土亦是意矣

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽卓卓愛客蒲堂筆墨豪

傑趙曰漢書開筵上日思芳草趙曰尚書正月十日

也故玉燭寶典以正月一日為上日安得健步移遠梅師曰此詩末章言氣酣

日為日出時開筵思芳草嘆無亂插繁花向晴昊千里猶

殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓非急觴

為緩憂心擣朱曰小弁我心憂傷慙焉如擣心然也少年

努力縱談笑朱曰樂府少壯不努力老大徒傷悲看我形容已枯槁朱曰漁

色憔悴形容枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老蘇曰盧

摠文歎曰格老詞麗非後生輩所到近來海內為長句汝與山東李白好

何劉沈謝力未工朱曰梁書何遜八歲能詩賦一丈一詠范雲

見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少而

咸謂誦傳為流聞絕域又沈約傳謝玄暉善為詩任考昇工於文章約兼而有之然不過也

才兼鮑昭愁

絕倒

公筆錄曰今人多誤鮑照為鮑昭李商隱詩有肥耳鮑照

葵之句昔金陵人得地中石刻作鮑照蓋諸生頗盡新知樂

武后名昭唐人讀昭為照爾鮑昭作明遠

萬事終傷不自保氣酣日落西風來

願吹野水添金杯

蘇曰阮籍與人野飲酒盡興未盡藉曰焉如

澠之酒常快意

洙曰左傳有酒如澠亦知窮愁安在哉忽憶雨時

秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令公憂韓曰陳餉

遍野雨生莓苔在生胡不飲酒

飲中八仙歌

修可曰蔡條云瓶字眠字天字前字各再押前字凡三押於古未見其體常賈

之叔父元度云此歌分八篇又人各異雖重押韻無異

亦周詩分章之意也○余曰邵氏聞見錄云子美此歌

用兩船兩天兩眠三前字韻如牽牛織女詩蛛絲小

態也綴瓜果中又防身動步律竭力機持中州兩中

字

前李太白高陽歌云鸛鵲杓鸛鵲杯百年三萬六千日  
一日須傾三百杯用兩杯字韻廬山謠云影落前湖青  
黛光金闕前開三峯長又翠影紅霞映朝日鳥飛不到  
吳江長用兩長字韻韓退之李花詩冰盤夏薦碧實碎  
并去不御勲其花又誰堆平地萬堆雪剪刻作此連天  
花用兩花字韻猛虎行猛虎死不辭但趨前所為又親  
故且不保人誰信所為用兩為字韻子美太白退之於  
詩無遺恨當自有體邪○師曰詩家多為此歌重疊用  
韻天字二眠字二前字三以贈八人折為八章故不為  
病如李商隱作九日詩云正是龍山落帽時又云公集  
問路知何時既曰丹楓墮葉紛墮飛又曰歸心自逐霜  
鴻飛豈謂贈八人耶殊不知李杜之作蓋有所本詩祖  
於風雅頌如著詩云俟我於庭乎而充耳以青  
乎而尚之以瓊英乎而疊韻之法起于此耳

# 知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

宋曰唐書文苑傳賀知章會稽人少

以文詞知名陸象先在中書引薦為太常博士象先即知章之弟  
姑子與知章甚相親善知章性放曠善謔笑當時賢達皆傾慕之  
晚年尤加縱誕無復規矩自號四明狂客又稱秘書外監游湖  
巷又善草隸書好事者供其棧餉每紙不過數十字共傳寶之天  
寶三年知章因病恍惚上疏請為道士求還鄉舍本宅為觀上許  
之壽終八十六歲○蘇曰阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑曰箇老

子騎馬如乘舡行波浪中王祥醉憑肩輿頭不舉歸其親戲之曰  
子眼花在井底身在水中睡亦不醒耶○趙曰公以知章在馬上  
夢中如乘船戲之也眼花出吳均詩夢中難言見終成亂眼花○  
彥輔曰梁簡文帝第賦耳熱眼花之娛杜以南方之士不習戰馬故  
戲之○師曰賀知章吳人善乘舡荆楚吳越之人習玩於水皆能  
精於操舟亦若西北之人迫近羌胡皆善騎射勢使然也知章東  
艇安若騎馬故曰騎馬似乘舡此到用文杜詩若此類者頗多如  
黃鸝高於尺童化為白鳥似老翁亦謂五尺之童高於黃鸝又為  
老翁則似白鳥井者目井也醉人目井皆生花故曰眼花落井水  
底眠者謂醉卧舟中任其泛泛之所之豈非水底眠乎說詩不以文  
害辭不以辭害志蓋謂是也○彥輔曰范傳正李白墓碑曰公及  
賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人為酒中八仙按子美此篇無  
裴周南豈范汝陽二斗始朝天蘇曰北齊王勰好飲帝一日  
別有所稽邪

道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉

集八哀

詩有贈太子太師汝陽郡王璣詩又贈特進汝陽王詩神異經西  
北荒中有酒泉孔融書天垂酒旗之曜地列酒泉之郡陸機百年  
歌自若蜀鏡口垂涎應劭漢官儀曰酒泉城下有泉味甘如酒故曰  
酒泉○蘇曰郭弘漢帝甚寵顧一日見帝帝曰欲封郭郭曰臣何地  
好弘好飲對曰若封酒泉郡實出望外帝笑後日果封酒泉郡王  
見郭弘碑○彥輔曰漢班彪疏曰願入玉門關不敢望封酒泉郡

○胡曰汝陽王李適也言恨不移封酒泉亦以藏之也以其室雖  
受封汝陽矣猶以酒泉城下泉味如酒欲後移封也見劉車而使  
添延其好飲之急事出舊條對叔父詐作中風狀口流涎沫○  
彥輔曰魏文帝詔曰葡萄醴以為酒甘於麴未逢之固以流涎四  
垂也○師曰朝天子言朝天子使唐史拾遺汝陽王適嘗於上前酌  
不能下殿上遣人掖出之雖謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此  
車也按地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城  
下有泉其味甘如酒後漢魏晉皆因之置酒泉郡隋之初發置肅  
州唐復為酒泉郡領縣王維宗室也封為汝陽郡王以其  
嗜酒破云流涎趨車移封酒泉皆非實事特託意言之

左相

日興費萬錢飲如長鯨吸百川街丞樂聖稱世賢

洙曰唐書李適之傳一名昌常山王承乾之孫也適之雅好賓友  
飲酒一斗不亂夜則宴賓書決公務寢無留事天寶元年代牛仙  
客為左丞相累封清河縣公後為李林甫陰中罷知政事賦詩曰  
隨賢初罷相樂聖日街丞為問門前客今朝幾箇來唐職官志左  
右相僕射龍朔二年改為左右丞相天寶元年復為左右僕射晉何曾性奢  
開元元年以為左右丞相大寶元年復為左右僕射晉何曾性奢  
家日食萬錢適之無下筋處劉伯倫酒頌先生於是方捧甕承槽  
倚盃飲醉木玄達海賦噓吸百川吳都賦云長鯨吞航脩鯢吐浪  
○余曰邵氏聞見錄云子美此句世賢二字殆不可曉或云世當  
作適字為本誤也蓋左相李適之有直聲右相李林甫燕私適之

議論數不同自免去詩云避賢初罷相聖且銜杯試問門前客  
今朝後輩來子美正用適之詩語也○師曰左相李適之也唐百  
官元有左右僕射玄宗時改爲左右丞相昔何曾日食萬錢猶云  
無下筋處漢晉以來善飲者不過一石唐酒價賤每斗三百杜詩  
云速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢酒一石直錢三千然左相  
日費萬錢以斗石當其錢數而通計之則飲酒凡三十石三斗有餘  
也其視劉伶軍一飲一石五斗解醒更高出其右矣觀其雄飲若  
此豈非解吸百川之比乎酒有清有濁清者爲聖人濁者爲賢人  
樂聖言樂聖人也時牛仙客爲尚書李林甫爲丞相遂罷適之改  
事故適之以退避賢路爲辭所以調牛李也適之雖退避以酒自  
娛李當世稱其賢不以酒荒而掩其大德耳

### 定之蕭麗美少年舉觴白眼望

青天

彥輔曰阮籍善爲青白眼觀杜詩  
工於用字而畧其本意他多倣此

皎如玉樹臨風前

朱曰李白傳侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和青月夜乘  
舟自採石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻懿然若無人晉阮  
籍傳籍能爲青白眼阮籍詩朝爲美少年○淹詩風吹玉樹搖梁  
何遜詩長安美年少謝玄蒼叔父安曰譬如芝蘭玉樹欲使其生  
於庭階耳世說庾亮亡何揚州臨葬云埋玉樹於土中使人情何  
能亡又毛詩與夏侯女共坐時人謂之兼葭倚玉樹○師曰宗之  
爲侍御史首與李白詩酒唱和昔阮籍能爲青白眼見賢士青其  
眼見庸士白眼其眼白眼望青天言以酒笑傲青天也視造化如小

兒耳。如王樹言。安質。素白。美丈夫也。

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃

禪

朱曰蘇晉蘇頌之子玄宗監國所下制命多晉贊定。修可曰晉頌之子也。逃禪言逃去而禪坐耳。此東坡所謂蒲褐禪同。夜

譚者也。以晉好佛故云爾。師曰蘇晉學浮屠術。嘗得胡僧慧滿繡繡勒佛一本。晉贊之嘗曰是佛好飲米汁。正與吾性合。吾猶事

之。他佛不愛也。蓋繡勒佛即今世所謂布袋和尚是也。常於市中飲酒食豬首。時人無識之者。故甫有長齋繡佛前愛逃禪之句。

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上

船

蘇曰船方言也。所謂襟紐是已。夢符曰右按關中呼衣襟為船。詩曰何以舟之。舟亦船也。其來遠矣。劉惔明云蜀人

呼衣襟為船。有以見白醉甚。雖天子披襟自若。其真率之至也。定功曰唐范傳正作白墓碑曰元宗泛白蓮池召李白作序時已

被酒命高將軍扶以登舟蜀人謂衣領為船妾也。

自稱臣是酒中仙。朱曰李白字太白山東人少有

逸才。酣歌縱酒。天寶初客遊會稽。與道士吳筠隱於剡中。既而玄

宗詔筠赴京。師筠薦之于朝。遣使召之。與筠俱待詔翰林。白既嗜

酒。日與飲。醉於酒肆。玄宗度曲。欲造樂府新詞。亟召白。白已於酒肆醉矣。召入宮。人以水灑面。即令秉筆。頃之成十餘章。帝頗嘉之。嘗沉醉殿上。引足令高力士脫靴。由是斥去。浪遊工別。初賀知章見白。賞之曰。此天上謫仙人也。後以飲酒過度。醉死於宣城。趙



曰不上船出共疑之舊注不解此乃長安方言標謂之船也薛春  
舒引詩何以舟之舟亦船也杜公又引李翰林墓碑云玄宗泛白  
蓮也召公作序公以被命力士扶以登舟以此之意則竟上船矣  
非不上船也亦又非是。師曰不上船不即時上船以其醉也帝  
常宴白蓮池忽欲有所賦遣人召李白使者遍長安市上求索之  
已見白醉卧于酒家矣及至帝所醉不能登舟帝命力士扶上  
故云天子呼來不上船杜詩贈李白曰龍舟移棹晚蓋謂此  
尔或以蜀人衫衫為船蜀方言並無此語當以贈白詩為證張

旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲

煙洙曰唐賀知章傳吳郡張旭與知章相善旭善草書而好酒飲

後號呼狂走索筆變化無窮若有神助時人號為顛後漢張芝

傳免長子芝伯英善草書王愔文志曰芝少時高操以名臣子勤

學尤好草書學崔杜之去家之衣帛必書而後練臨也學書永為

之里為世所寶寸紙不遺韋仲將謂之草聖胡毋輔之與謝靈運

放畢卓羊曇桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日光逸排戶入

守者不聽逸便於戶外脫衣露頭於狗簣中窺之大呼輔之驚曰

它人決不能耳必成孟祖也遽呼入遂與飲不捨於晝夜時人謂

之八達。趙曰漢張芝善草書號草聖故以比之號旭為張顛故

有脫帽露頂之句如後漢班超傳單于脫帽徒跪旭為人酒禿

帽則露頂矣乃所以戲之蘇東坡所謂顛張醉素兩禿翁末句美

其寫字之疾也潘安仁作楊荊州誄云動翰如飛紙如雲。師曰

聖賢或露頂飲酒號為囚飲張旭善草書每飲大醉以焦遂五

頭濡墨就壁書及醒自以為神故有脫帽露頂之句

斗方卓然高談雄辯驚四筵朱曰按新唐書白自和為親近所容益驚放不脛

與焦遂等為酒八仙師曰唐史拾遺云遂與李白為酒八仙口吃對客不出一言醉後酣結如注射時目為酒吃

遭田父泥飲美嚴中丞蘇曰嚴武也甫與武州舊故入蜀依之新書言甫與

步屨隨春風鄭曰屨先篋切為屨曰屨草屨也隨春風謂放步也村村自花柳蘇曰

鮑明遠行樂篇云春風太多情村村花柳好少年宜遊貴莫使頭

色槁趙曰宋書袁粲為丹陽尹嘗步屨白楊郊野間遇士大夫便呼與酣飲花柳字則魏應璩與從弟書曰吟詠花柳之下田翁逼社日邀我哥春

酒酒酣誇新尹畚眼未見有迴頭指大男渠是弓弩

手朱曰籍丁為兵也名在飛騎籍朱曰飛騎軍名○籍曰倣曹子建白馬篇名編壯士籍長

番歲時朱曰長番猶長在直也言無更代也前日放營農朱曰放營農農歸耕也辛

苦救衰朽差科死則已鄭曰差楚皆切簡也拉不舉家走今年

大作社洙曰社祭也所以祈農事也春秋報故歲拾遺能住有春秋二社○趙曰左傳鄭子產大為社也

否叫婦開大瓶盆中為吾取感此氣揚揚須知風化

首洙曰郡守縣令風化之首○趙曰晏子傳其御者意氣揚揚也語多雖雜亂說尹終在

口朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰

叟高聲索果栗欲起時被肘洙曰言屢為掣肘○蘇曰人責其違曰欲命駕數數被肘工部一世偉人造語深得要妙實中無國子監者不可讀其詩○師曰足知甫久客與鄰叟無一日

不如指揮過無禮未覺村野醜洙曰卒止無度不可責札法也月出

遮我留仍嗔問升斗蘇曰何意以春秋知名海內累詔不仕嗜酒每飲不問升斗俱足醉中然長夜

貶人皆歎服其量

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携

酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘

洙曰世說陳紀字元方年十一時洪表紹

表公問曰卿家居在太丘遠近稱之何所覆行元方曰老父在太丘強者緩之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬表公曰孤往者當為卿令正行此事不知卿家君父何師元方曰周公不師孔子孔子不師周公

邑中上客有柱

史多暇日陪驄馬遊

洙曰老子為柱下史舊說驄馬御史

東山高頂羅珍

羞

洙曰晉謝安雖貴而東山之下顧城郭銷我憂

下顧城郭銷我憂

洙曰登樓

以銷

清江白日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怒

哀中流妙舞逶迤夜未休

洙曰漢武秋風辭携佳人兮不能忘橫中流兮揚素波

悼歌歡樂極方哀情多

燈前往往大魚出聽曲低昂如有

求

洙曰荀子執巴鼓瑟游魚出聽○師曰自此以上既陳宴樂之

戒之作詩之辭當然自三更風起寒以下皆警戒之辭

三更風起寒浪湧取樂喧呼

覺船重蒲蕩星河光破碎四座賓客色不動請公臨  
深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使  
霜露沾人衣宋曰此言極樂則悲來也○謔可曰此微霜  
可以還微霜  
露沾人衣

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因  
為醉歌

疾風吹塵暗河縣

宋曰揚給事諱軼我河縣望我洛  
畿○趙曰長門賦天漂漂而疾風

行子隔

手不相見

指曰管子道塗揚  
塵十步不相見也

湖城城南一開眼

駐馬偶

識雲卿面況非劉顥為地主

趙曰左傳地王致氣  
言人為地之主也

懶迴

鞭轡成高宴

蘇曰宋宗昨見王濟遂成高臺之宴清談如  
玉屑落金盤使人懶迴鞭轡維燭飛玉鉞

劉

侯歎我携客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕

休語艱難尚酣戰趙曰淮南子曰魯陽公與韓戰酣照

室紅爐促曙光榮葱素月垂文練天開地裂長安

陌寒盡春生洛陽殿朱曰時盜賊充斥而肅宗理內讓收復

荅云日映昆明水春生鵲樓豈知驅車復同軌朱曰書同可惜刻漏隨

更箭朱曰陸佐公新漏刻銘人生會合不可常庭樹雞

鳴淚如綫朱曰張衡占別離曲云雞鳴庭樹枝客子振衣別

落傳所謂中國不絕如綫

### 鄭駙馬宅宴洞中潜曜

主家陰洞細煙霧朱曰公主家也留客夏簷草青琅玕

朱曰江淹賦夏簷草清春酒盃濃琥珀薄朱曰本草琥珀是

酒色如冰漿梳碧碼腦寒朱曰陸機苦寒行渴飲堅冰漿

賈曰碼音馬腦乃老切石次玉

夢符曰右按選文帝碼動賦賦曰碼碼玉蜀也出自西域文理  
交錯有似馬腦故其方人因以名之又古樂府相東王曲帳中清  
酒碼碼鐘畔邊雜佩曉地龍靈  
持寄心不惜共指星河向今夕  
誤疑茅堂過江麓  
一作星

已入風磴靈雲端  
鄭曰磴丁部切靈謨音切  
自是秦樓

壓鄭谷  
洙曰秦樓以秦女弄玉吹簫於樓上得仙故  
時聞雜

佩聲珊珊  
鄭曰相干切  
洙曰孔子入見衛靈公夫人南子自  
山有琅玕樹其子似珠以珠為簾如琅玕色故曰夏簾青琅玕屬  
珀出罽賓國初如玳瑁疑乃成焉魏文帝碼賦序曰碼碼玉屬  
也出自西域又理交錯有似馬腦故其方人因以名之浦有渴疾  
故喜飲冰漿風磴乃風路也靈雲瑞言其石磴之高秦樓壓鄭谷  
言駢馬富貴非谷口貧賤之比也故云誤疑茅堂茅  
堂即甫草堂具已雜佩聲珊珊拍公主之環佩也

### 崔駰馬山亭宴集

蕭史幽棲地  
洙曰蕭史弄玉夫也好吹簫教弄玉作  
林間踏

鳥毛  
師曰蕭史聚秦女弄玉故言比崔駰馬踏  
狀流何處入

鳥毛謂蕭史上弄玉同踐彩鸞而去也

鄭曰狀房六切。亂石閉門高趙曰皆言其幽棲客醉揮金梳

趙曰揮者棄也既醉而遂以金詩成得繡袍朱曰李白外傳云白對明皇撰

樂府新詞得官錦袍趙曰唐武后使東方虬宋之問賦詩詩先成者得錦袍亦此得繡袍清秋多宴會

宋之問賦詩詩先成者得錦袍亦此得繡袍

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬朱曰老子戎馬生於郊何知共酒盃然臍郢鳩敗

董卓傳呂布殺卓使皇甫嵩攻卓弟是於郢鳩殺其母妻男及是滅其族乃尸卓於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火

置卓臍中光明達晝師曰此句言祿山伏誅也握節漢臣回朱曰蘇武出漢節牧羊起引操持節毛尽

落積十九年還歸師曰此句言鄭自賊歸也白髮千莖雪丹心一寸灰朱曰言為憂慮

所困而心已無物別離經死地披寫忽登臺朱曰王粲登樓賦聊假日

以忘憂与此同意師曰披寫言割懷也重對秦蕭蕭發朱曰見始知秦女善吹蕭注俱過阮



宅來

朱曰見自須留阮宅注○師曰以度之疎放比之阮籍也

留連

朱曰一作醉留春夜舞淚

落強徘徊

朱曰一云醉連春夜舞淚徘徊

### 陪李金吾花下飲

勝地初相引徐

朱曰一作余

行得自娛見輕吹鳥毛

鄭曰充

隨意數花鬚

鄭曰數所矩切計也○蘇曰王逸少居山陰日

其意細草稱偏坐

趙曰亦飲酒闌珊而偏於細草之上而不思起矣

香醪懶再沽

蘇曰張超香醪遞足吾懶再沽煩爾輩與吾去取

醉歸應犯夜可怕李金吾

朱曰

金吾將軍主徵巡京師○時可曰韋述西都新記曰京師街衢有金吾曉曉傳呼以禁夜行唯正月十五日夜初許金吾弛禁前後

各一日故蘇味道上元詩曰金吾不惜夜玉漏莫相催○師曰薛

夢符補遺引李廣從之田間飲歸霸陵縣尉止之今將軍尚不得夜行事誤矣吹鳥毛言走見金吾骨體似吹鳥毛之輕疾也聞

### 宴胡侍御書堂

朱曰李尚書之芳鄭祕監客同集歸字韻

江湖春欲暮牆宇日猶微聞聞書籍滿輕輕花絮飛

翰林名有素墨客興無違宋曰楊雄作長揚賦謂翰林以爲主人子墨客也

曰指言李尚書鄭秘監胡侍郎皆翰林之手也末句言文星亦然今夜文星動吾儕醉不

歸宋曰漢荀陳德星聚左傳吾儕小人又云况吾儕乎公等也詩不醉无歸

### 書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風相與清殘鐫下馬復同傾蘇曰阮淳居此下氣遂飲對鐫而去其真率如此

鄰雞下五更宋曰趙典傳云大儀無髮注曰髮也久拚野鶴如雙鬢遮莫

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

### 春夜峽州田侍御長史津亭留宴

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天

白髮煩多酒明星惜此筵趙曰夜將尺而曉則明星行始暗矣於是筵終爲可惜也

知雲雨峽

宋曰高唐賦云巫山之陽高丘之岵朝為行云暮為行雨忽盡下牢邊

地名也

### 陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清搏日復斜異方同宴賞何處是京華

亭影臨山水村煙對浦沙狂歌遇形勝

趙曰過於字如過乎恭過乎哀

之義豈立言踰過於勝絕者乎

得醉即為家

蘇曰阮旨飄流往來人間居止何地曰得醉處即為家

### 宴王使君宅題二首

漢主追韓信

宋曰漢王入關諸將多逃蕭何獨追韓信言謝安高卧東山為

起蒼生

吾徒自飄泊世事各艱難逆旅招邀近他鄉意

緒寬不才甘朽質

宋曰揚惲書材行朽織文質無所底○趙曰所以自處之語

高卧豈

泥蟠

宋曰揚子龍蟠于泥○趙曰所以自謙也

汎愛容霜鬢留歡上夜關

宋本辨兩處非閑字此亦可知

其誤

自吟詩送老相勸酒開顏戎馬

宋本辨兩處非閑字此亦可知

今

何地鄉園獨在山江湖墮清月

趙曰李白亦云更

酩酊

任扶還

蘇曰此康常醉人扶還家古詩

### 宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇

趙曰破題已對言勝絕矣而

發所對之

座從歌妓密樂任主人為

趙曰歡樂之事

重碧

拈

宋曰一作

春酒

宋曰曹子建七啓云春清縹酒注縹深碧色○蘇

酒非也善本作元則元鎮元日詩看者猶子先拈酒白樂天

紅壁

宋曰一二

荔枝

宋曰蜀都賦旁提龍曰側生荔枝○蘇曰

深綠工愷見而奇之○趙曰荔枝雖有數種而膜比皆帶粉紅黃魯

碧色快剥千樓高欲愁思橫笛未休吹

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

蘇曰梁里起故園萬里之情星落黃姑渚蘇曰蜀記黃惠女下巫城聞兒亡乃悲泣累日而止於水涓涓號其

姑渚黃秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞蘇曰月賦升素質之悠悠

悄悄憶京華蘇曰陸雲春來客思酷憶京華此事悄悄可憂也清動孟中物蘇曰

陶淵明詩天運苟如此尺五孟中物晉樂廣傳常有親客久閉不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲見孟中有蛇意其惡

之既飲而疾于時河南廳事壁上有漆弓畫作蛇廣意孟中蛇即角影乃復置酒於前謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣

乃告其所以客醉然意解流病頓愈高隨海上查蘇曰事見查上不見張騫注不眠瞻白兔

朱曰劉孝綽月詩橫柯半玉蟾植叢映金兔拾遺記玄州之南以水精為月刻瑤為兔楚辭夜光何得蟾光在復百過

落烏紗朱曰烏紗帽也

對月那無酒登樓泥有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋

窠樽蟻添相續朱曰子建七啓盛以翠樽酌以彫觴蟻蟻鼎沸酷列馨香沙鷗立一雙

盡憐君醉倒更覺片朱曰一作我心降心降朱曰詩我

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興朱曰漢制以曹官為掾如室之

掾也言其有所負荷○趙曰顯是與劉法曹故云曹掾鞍馬去相尋朱曰一云到荒林能更逢

聯璧朱曰潘岳夏笑湛每同行人以爲連璧華筵直一金張詠曰文帝惜百金罷露臺顏師古注以

爲金一兩直十千則百金者晚來橫吹好沈括曰後漢班超假

一千緡乃中人十家之產也橫吹胡樂也張騫自西域傳其法於長安唯得摩訶兜勒一曲李延年因之更造新聲二十八解乘興以爲武樂後漢以始邊將俗

用者黃鶴龍頭出關入關出塞入塞折楊柳黃草子赤芸揚望行人十曲泓下亦龍吟洪曰馬戲出雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見以已截竹吹之聲相似

### 與鄠縣源大少府宴漾波

得寒字

應為西陂好金錢罄一食夢符曰按前漢書曹立生數招推顧金錢○蘇曰隋煬帝官姓

遊揚州見菱共曰罄錢一食其奢富如此具大拾遺餘抄雲子白洪曰雲子兩也荀子雲賦曰託地而遊宇

友風而子雨○時可曰漢武帝內傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄光梨角風實雲子○趙曰雲子指言菰米餘也西陂中則有菰

矣宋玉云主人女吹香菰之飢惟菰米之香滑潔白然後足以當雲子之饗也瓜嚼水精寒無計迴

船下空愁避酒難趙曰言主人苦相勸酒無計避之耳主人情爛熳持荅

翠琅玕洪曰四愁詩美人贈我翠琅玕何以報之雙玉盤○趙曰情爛熳蓋情多之意持荅翠琅玕意以錦什當之也

○師曰漢武帝傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄光梨角風實雲子帝園王族昌城王藥紫虹童子九色龍腦太真映芝天漢神草

南宮大碧西鄉扶老有得服之後天而老內翰以雲子為兩誤矣翠琅玕以喻投我之恩重故以此詩荅之

和江陵宋大少府暮春後同諸公及舍弟宴

書齋

渥渥汗血種洙曰漢武元鼎四年秋馬生渥渥汗血水中作天馬之

汗血言汗從前肩髀出如血洙曰徐陵年數歲天上麒麟兒洙曰徐陵年數歲

人詩以手摩頂曰洙曰孫綽賦天才士得神秀洙曰孫綽賦天書齋聞爾

為棣華晴雨好洙曰棠棣之華綵服暮春宜洙曰老萊子

春服既成取暮春者朋酒日歡會洙曰曲七月朋酒斯養兩傳曰老夫

今始知蘇曰西門卓岐路荆棘人

夜宴左氏莊

風林纖月落定功曰古詩兩衣露淨琴張饒節曰月落露

暗水流花逕蘇曰韋玄每春星帶草堂檢書燒燭短



或檢閱文字燒短燭燼則罷課夜常以此為程短尺燭也○趙看  
曰謂之檢書則必尋討事出之類檢或未獲宜乎燒燭至於短看  
朱曰一劍引孟長朱曰看劍一云煎茗○趙曰東坡有云引孟  
作說而長引孟也詩罷聞吳詠朱曰吳詠作吳人詠詩也○  
之而長引孟也詩罷聞吳詠蘇曰公孫蒲寓秦中月夜聞人  
吳音掉歌浩然有歸心即日命駕歸矣扁舟意不忘趙曰惟其聞吳詠  
故有扁舟之興

### 王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上趙曰鮑明遠詩  
留釣侍情人

鮮鱠出江中趙曰枚乘七發六鮮鯉之鱠鄰舍煩書札朱曰司馬相如  
傳札木蘭之薄

小者時未多用紙故給札以書錄肩輿強老翁趙曰以筇輿  
來迎公也

病身虛俊味趙曰以病不能食何幸飫兒童趙曰饋食  
於公持之

以歸故燕及兒輩矣

### 獨酌

步徠深林晚開樽獨酌逢仰蜂粘落絮

一作蜂粘

花葉是也一行

朱曰行

蟻上枯梨薄劣慙真隱

朱曰詩

彼美立園道

幽偏得自怡本無軒冕意

不是傲當時

晁服軒車也

○倉舒曰右按莊子曰今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄者也○師曰蜂粘落絮蟻上

枯梨言無味也獨酌最無異味故以喻之隱有真有假如杜淹之隱嵩山微求利祿此所謂仕塗之捷徑耳甫以薄劣而遁世故云

真隱非有意於軒冕也

### 獨酌成詩

燈花何太喜

朱曰西京雜記云樊將軍嘗問陸賈曰自古人君

夫曰瞿得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

小既有微大亦恒然○趙曰今公得酒獨酌而用燈事大抵取事

已酒綠正相親

一作色醉裏從為客

為客得醉且

詩成覺有神

朱曰如有神助也公嘗有詩云讀書

以寬釋也

破萬卷下筆如有神○趙曰彌衡之

能文章曰兵戈猶在眼儒術豈謀身師曰言兵戈之際  
思若有神被微官縛低頭愧野人何曰低頭言愧而不能仰視也○蘇  
駕過廬不問高下皆平揖未嘗低折人曰為後輩則龍一日部使  
者謁職少頃弟昭曰子卑賤如此如何不深雲笑傲作此態豈不  
愧野人耶

分門集註杜工部詩卷第十

